



## I PROTAGONISTI

### TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

#### ORCHESTRA

È stata fondata nel 1933. Negli ultimi anni l'Orchestra ha collaborato regolarmente con Lorin Maazel, compiendo nel 1999 una *tournee* in Europa ed eseguendo con successo una serie di concerti. Nel 2002 ha rappresentato l'Italia nella rassegna "Italienische Nacht" al Gasteig di Monaco di Baviera. Recentemente l'Orchestra è stata invitata dalla New York City Opera per l'esecuzione di *La campana sommersa* di Respighi, ricevendo il plauso del pubblico e della critica. Per la Rai ha registrato, nel 1998, *La Bohème* trasmessa in tutto il mondo.

#### CORO

Protagonista di un'importante attività che, a partire dal dopoguerra, lo ha portato a eseguire oltre cento titoli di lirica, si qualifica anche per la capacità di affrontare il repertorio sinfonico. Ha avuto tra i suoi direttori Bonaventura Somma, Roberto Benaglio, Giorgio Kirschner e, in anni recenti, è stato diretto da Paolo Vero, Andrea Faidutti, Fulvio Fogliazza, Marco Faelli, Gaetano Mastroiaco e da Donato Sivo. La disponibilità e la capacità di interpretare lavori di epoche e stili diversi in lingua originale sono caratteristiche che lo hanno reso tra le compagnie più duttili e apprezzate da direttori d'orchestra e registi.

### PUPI AVATI

Regista, sceneggiatore, produttore cinematografico e scrittore italiano (1938). È noto agli appassionati di cinema *horror* per alcuni capolavori gialli, *La casa dalle finestre che ridono* (1976) e *Zeder* (1983). Lunghissima la sua filmografia (solo per citarne alcuni *Il cuore altrove*, *Regalo di Natale*, *Magnificat*, *Il papà di Giovanna*) come tanti sono i lavori che l'hanno visto in cabina di regia per quanto riguarda la televisione. Vincitore di prestigiosi premi, riconoscimenti e onorificenze nazionali. Lo scorso anno esce al cinema il film *Dante*, ispirato al libro di Giovanni Boccaccio: la première della pellicola si è svolta alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella. Nel 2023 viene scelto dal vicepremier e ministro Antonio Tajani come consulente per le tematiche afferenti al settore della cultura.

### SALVATORE MEREU

Dorgali, 1965. Laurea al Dams di Bologna e diploma in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Il primo lungometraggio *Ballo a tre passi* (2003) gli regala la vittoria della Settimana della Critica a Venezia, il David di Donatello e il Ciak d'Oro come miglior regista emergente. Il secondo, "Sonetàula", (2008), vince nella sezione la Settimana della Critica a Venezia; alla *Berlinale* si aggiudica il Globo d'oro della stampa estera e la FIPA d'Or al Festival di Biarritz come miglior sceneggiatura. Del 2012 è *Bellas mariposas*, tratto dal libro omonimo di Sergio Atzeni. Il film gli vale alla Mostra di Venezia il premio Schermi di Qualità e altri riconoscimenti in differenti festival. Nel 2020 *Assandira*, tratto dall'omonimo libro di Giulio Angioni, e nel 2022 *Bentu*, sono candidati ai David di Donatello come miglior sceneggiatura non originale. Tiene corsi di regia e sceneggiatura all'Università di Cagliari.



## GIOVANNI SCIFONI

Attore, scrittore, drammaturgo, regista e conduttore televisivo italiano, sposato con Elisabetta Cobre e padre di tre figli. Nel 1998 si diploma all'Accademia nazionale d'arte drammatica. Compie tournée teatrali con numerosi artisti della scena nazionale. Ricopre molti ruoli primari in serie Tv nazionali, quali *Don Matteo*, *Un caso di coscienza*, *Un medico in famiglia*, *Doc nelle tue mani*. È ospite fisso, con i suoi monologhi teatrali, della trasmissione *Beati voi* su TV2000. “*Santo Piacere. Dio è contento quando godo*”, nel 2019, diventa il suo spettacolo di maggior successo, replicando a lungo nei maggiori teatri italiani e registrando il tutto esaurito. Il suo format originale a puntate *La mia jungla* debutta su Raiplay, la sua prima opera fiction televisiva da autore, regista e interprete, che vince il prestigioso premio internazionale Prix Italia 2020.

### Lo Spettacolo. “*Mani bucate. Le tentazioni e i dubbi di San Francesco d’Assisi*”

Giovanni Scifoni ci presenta la figura di **San Francesco** secondo il suo punto di vista, cioè come il più grande artista della storia in grado di raccontare la storia di Dio con assurda creatività, mostruosa teatralità e performatività del corpo. Ripercorrerà la sua vita, captando le risorse per cui lui riesce a ottenere una così immensa fama e fascino capace di attirare anche chi non crede.

## NERI MARCORÈ

Nasce a Porto Sant’Elpidio nelle Marche, nel 1966. Comincia a recitare in radio locali già dai 12 anni, ma si fa notare nel 1988 in Tv quando vince una puntata della *Corrida* di Corrado. Persegue la sua carriera televisiva, facendosi strada sulla RAI nei primi anni Novanta. La svolta al cinema è nel 2003, quando Pupi Avati lo vuole come timido protagonista di *Il cuore altrove*: ancora oggi risulta il suo impegno cinematografico più apprezzato, che gli regala una nomination ai *David* di Donatello e un *Nastro d’Argento* come migliore protagonista. Attiva la sua presenza in fiction Tv di richiamo: *Papa Luciani – Il sorriso di Dio*, *Tutti pazzi per amore*. È uno degli *entertainer* più apprezzati dal pubblico.

### DOMENICO MARIOREZZI

Amico di vecchia data di Neri Marcorè, ha condiviso con lui molte esperienze sui palcoscenici italiani ed europei da più di vent’anni a questa parte, supportandolo in diversi spettacoli tra i quali “*Come una specie di sorriso. Omaggio a Fabrizio De André*”, “*Di mare e di vento. Viaggio nella musica di Gianmaria Testa*”, “*Le divine donne di Dante*” e “*Le mie canzoni altrui*”. Nel 2013 è nella band del programma Tv *Neripoppins* (Rai3). Ha suonato per Francesco De Gregori nell’ambito di *Risorgimarche 2017*. Collabora con numerosi gruppi e interpreti, di genere cantautorale.

## DON GINO RIGOLDI

Don Virginio Rigoldi, detto *Gino* (Milano, 1939), è un presbitero ed educatore italiano. Quando nel 1972 entrò nel carcere minorile di Milano, gli fu chiaro che da solo non sarebbe riuscito ad aiutare concretamente i ragazzi detenuti. Da subito organizzò un gruppo di volontari per realizzare progetti di sostegno e di promozione dei giovani dentro e fuori dal carcere. Cooperazione e alleanza sono da allora il metodo di lavoro di don Gino e di tutte le persone che negli anni hanno lavorato con lui, dando poi vita alle associazioni *Comunità Nuova* e *BIR*. Oltre 40 anni dedicati alle giovani generazioni. La Fondazione ha raccolto questa lunga storia per continuare, insieme a don Gino Rigoldi, a diffondere la cultura della solidarietà e a sostenere progetti e servizi che rispondano ai bisogni di quella parte di gioventù che non ha gli stessi strumenti e le stesse condizioni di partenza dei coetanei più fortunati. Con la stessa convinzione di allora, un gruppo di amici e di associazioni hanno dato vita alla Fondazione, presentata a Milano il 25 maggio 2015 insieme al Ministro delle Infrastrutture Graziano Delrio.



## SIMONE CRISTICCHI

Roma, 5 febbraio 1977, è un cantautore, attore teatrale e scrittore italiano. Nel 2005 riuscì a raggiungere il successo con il suo brano *Vorrei cantare come Biagio*. È stato il vincitore del Festival di Sanremo 2007 con il brano *Ti regalerò una rosa*. Parallelamente alla passione per il disegno c'è quello per canzone d'autore e teatro, portando in scena diversi spettacoli d'importanza storica e sociale. Dal 2017 al 2020 è stato direttore del Teatro Stabile d'Abruzzo. Dopo aver conquistato la vittoria al Festival di Sanremo, la sua carriera è stata un susseguirsi di risultati strepitosi. Premi e menzioni speciali si aggiungono negli anni.

## DON LUIGI VERDI

Fondatore e responsabile della *Fraternità di Romena*. Nato a San Giovanni Valdarno (Ar) nel 1958, ha cominciato il suo cammino di sacerdote in Casentino, a Pratovecchio. Nel 1991, dopo un periodo di crisi personale e spirituale, ha chiesto al vescovo di Fiesole di poter realizzare a Romena un'innovativa esperienza di incontro e accoglienza. In pochi anni le attività volute da don Luigi hanno cominciato a far transitare nel "porto di terra" di Romena sempre più *viandanti* di questo tempo, in cerca di un posto dove poter sostare, incontrare se stessi e gli altri, e riprendere il proprio cammino. Oggi è un luogo d'incontro per chiunque abbia bisogno di un po' di semplicità e di calore, dove sentirsi a casa.

## LUCIA CAPUZZI

Laureata in Scienze Politiche, ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia dei Partiti e dei movimenti politici all'Università di Urbino, con una tesi sull'emigrazione italiana in Argentina. Dal 2004 ha intrapreso la professione giornalistica. Attualmente lavora come inviata nella redazione Esteri di Avvenire, dove si occupa in particolare di America Latina. I suoi reportage sono stati insigniti dei premi Luchetta (2014), Colombe d'oro per la Pace (2016), Giornalisti del Mediterraneo, Parise ed Enzo Rossi-Altrapagina (2018). Di recente ha pubblicato, *Frontiera Amazonia* (con Stefania Falasca, 2019) e *Un Continente in rivolta* (2020).

## ELVIRA SERRA

(Nuoro, 1972) lavora al Corriere della Sera dal 1999, dove si occupa di cronaca e costume e intervista grandi personaggi. Ha pubblicato quattro romanzi: *L'Altra* (Mondadori), *Tutto da vivere* (Rizzoli), *Le stelle di Capo Gelsomino* (Solferino), *Tutto da vivere* (Solferino).

## CARLA FROGHERI

(Nuoro, 1980). Giornalista inviata della redazione cronaca del Giornale Radio Rai. Tra gli eventi che ha seguito: la prima ondata dell'epidemia da covid in Lombardia e le successive in tutta Italia; il crollo del ponte Morandi a Genova; il disastro della funivia del Mottarone a Stresa; il fenomeno delle baby gang a Milano; l'emergenza profughi ucraini in Polonia; il naufragio di Steccato di Cutro, in Calabria. Entrata in Rai con concorso nel 2008, prima di approdare alla radio ha lavorato alla Tgr Sardegna come inviata e conduttrice del telegiornale e della trasmissione del mattino *Buongiorno regione*, alla Tgr Lazio e prima ancora a *EPolis. Il giornale di Sardegna* come redattrice di cronaca e di esteri oltre che nel desk centrale dei quotidiani a Cagliari, Venezia e Firenze.



## MARIANGELA PIRA

Inizia la carriera all'Ansa di New York e svolge una lunga esperienza in Cina come inviata per MF. Tornata in Italia lavora come responsabile del China Desk di Class Editori e cura le finestre su Borsa e mercati per il Tg5 e il Tg di La7. In collaborazione con il Ministero degli Esteri conduce il notiziario della diplomazia italiana Esteri *NewsDossier*. Si occupa di cooperazione con *Terre des Hommes*, ong per la quale segue nello specifico il tema della condizione femminile e dell'istruzione. Fra i suoi libri più recenti *Fozza Cina, Cronaca di un disastro non annunciato* e *Annozero d.C.* Ha ricevuto il *Globo per il Giornalismo* nell'ambito del Festival Internazionale della Letteratura di Viaggio, il *Premio Internazionale Buone Pratiche*, ricevuto dal Parlamento Europeo e News Reminder e il premio *Amerigo*, ricevuto al Consolato USA a Firenze. Cura la rubrica #3fattori, con cui la mattina spiega con linguaggio semplice gli elementi che caratterizzeranno la giornata finanziaria, economica e geopolitica. Dai suoi #3fattori è nato un Podcast quotidiano.

## DON FORTUNATO DI NOTO

Sacerdote siciliano (Avola – 1963), incardinato nella Diocesi di Noto (SR), nel web ha posto le radici della sua missione. Le “periferie digitali” sono divenute la sua dimora; sono il luogo in cui investe le sue energie. Nella parte oscura e insidiosa del web è impegnato nella lotta al nefando ed esecrabile crimine della pedofilia e della pedopornografia. Il suo grido non conosce silenzi; il suo impegno non conosce tregue.

Figura poliedrica ma sobria, uomo schietto ma accorto, alla fervente attività pastorale unisce la costante missione dell'*Associazione Meter*, della quale è fondatore e presidente, ma soprattutto motore inarrestabile. Il monitoraggio della rete, l'azione di denuncia, l'attività di formazione e di sensibilizzazione sul triste fenomeno degli abusi sessuali sui minori, il sostegno delle vittime sono il suo mandato quotidiano.

## CHIARA GRIFFINI

Coordinatrice generale del “Progetto Safe – Educare e accogliere in ambienti sicuri”, è psicologa specializzata in clinica e terapia di coppia, psicologia forense, licenciata in psicopedagogia della vita consacrata alla Pontificia Università *Regina Apostolorum*. È coordinatrice della Commissione centrale tutela dei minori e delle persone vulnerabili della Comunità Papa Giovanni XXIII, a cui appartiene come laica consacrata dal 2004.

## NELLO SCAVO

Siciliano, 50 anni, dal 2001 è giornalista di *Avvenire* dove diventa inviato speciale occupandosi di inchieste sociali, giustizia, immigrazione e criminalità organizzata. La cronaca lo porta sulle rotte dei migranti, nei lager del nord Africa, in Siria, nei Balcani, seguendo le grandi ingiustizie globali. Svela il negoziato segreto tra autorità italiane e trafficanti libici e finisce sotto tutela per le minacce subite. Ha anche ricostruito la verità sull'impegno in Argentina del futuro papa Francesco per salvare i perseguitati dalla dittatura. Dai reportage sulla guerra in Ucraina è nato il suo nuovo libro "*Kiev*" (Garzanti).

## DAVID PUENTE

È vicedirettore con delega al *fact-checking* di *Openonline*, il quotidiano online diretto da Enrico Mentana. Dal 2021 Open è partner italiano di Meta nella lotta alla disinformazione, entrando a far parte degli oltre 80 *fact-checkers* indipendenti di tutto il mondo che analizzano i contenuti sulle piattaforme social, in più di 60 lingue diverse. Puente è anche autore del libro *Il Grande Inganno di Internet*, edito da Solferino.



## GIANFRANCO ZOLA

Classe pura, talento cristallino dotato di fantasia e tecnica ai livelli più alti delle capacità calcistiche. Fu il Napoli a lanciarlo nel grande calcio prelevandolo dalla Torres. Dal 1989 al 1993 il fantasista di Oliena incantò il San Paolo vincendo anche uno scudetto, prima di passare al Parma e nel 1996 al Chelsea. Nel 2003, a 37 anni, Zola decise di ascoltare il richiamo della sua Isola e trasferirsi al Cagliari in Serie B. Grazie alla sua leadership e alle sue giocate i rossoblù tornarono nel massimo campionato e l'anno successivo si imposero come una delle realtà più spettacolari del torneo. Il suo gol di testa contro la Juve resta ancora oggi uno dei più belli ed emozionanti mai visti al Sant'Elia. In Nazionale conta 35 presenze e 10 gol.

## ANDREA LUCCHETTA

(Treviso, 1962). Con l'Italia ha collezionato 292 presenze e anche lui fa parte di quella generazione definita fenomenale. *Lucky* o *Crazy Lucky*, soprannome con il quale viene chiamato il centrale azzurro per la sua capigliatura e per il suo temperamento vivace ed esuberante, ha vinto il Campionato del Mondo di Rio de Janeiro nel 1990, dove è stato premiato anche come MVP. Ha vinto un Europeo nel 1989 a Stoccolma e un bronzo olimpico conquistato a Los Angeles nel 1984. Il suo palmarès vanta svariati titoli e coppe nazionali. Nel 2007 ha aderito anche al progetto della Nazionale "Veterans" che riunisce tutti i volti della pallavolo degli anni 90 vincendo subito con l'Italia il Campionato Europeo. Oggi è un commentatore televisivo, l'ideatore e co-produttore della serie animata *Spike Team* e del film *Il sogno di Brent*.

## ISTENTALES

Il gruppo composto da Gigi Sanna alla voce, Sandro Canova al basso, Luca Floris alla batteria, nasce a Nuoro nel 1995. Dalla sala prove all'interno di un ovile, ai numerosi concerti e alla vittoria nel 2002 al Festival di Napoli con Anna Calemme, numerosi sono stati i riconoscimenti e le collaborazioni che nel corso degli anni li hanno visti protagonisti. La loro musica etno-pop agropastorale ha affascinato grandi nomi del panorama musicale nazionale, dando vita a tour, collaborazioni discografiche e amicizie immortali tra cui quelle con Pierangelo Bertoli, Roberto Vecchioni, Tullio De Piscopo, Eugenio Finardi, Dolcenera, Danilo Sacco. La stella luminosa della costellazione di Orione, da cui prende il nome la band, continua a regalare emozioni anche nel 2022 con l'uscita del disco *Homines*, contenenti dieci brani, di cui uno con Elio e Le Storie Tese e uno con i Modena City Ramblers.

## NICCOLÒ FABI

90 canzoni, 9 dischi in studio, 2 raccolte ufficiali, un progetto sperimentale come produttore, un disco di inediti con la super band *FabiSilvestriGazzè*, 2 Targhe Tenco per "Miglior Disco in Assoluto": dopo 25 anni di musica Niccolò Fabi oggi è uno dei più importanti cantautori italiani. Nel suo percorso artistico tanta musica, sperimentazione e un avvicinamento sempre più evidente al *sound* d'oltreoceano. Cantautore, produttore e polistrumentista, negli anni ha continuato a lavorare sul rapporto tra parole e musica, sia in termini performativi, con appuntamenti all'interno di rassegne culturali, sia in chiave formativa: dopo una lunga docenza presso l'*Officina delle arti Pierpaolo Pasolini*, è appena diventato Responsabile della Sezione Canzone della scuola. Da aprile 2023 Niccolò è tornato live nei teatri italiani, per la prima volta insieme all'Orchestra, con il *Meno per meno Tour*.



## GIACOMO PORETTI

Noto e stimato attore italiano. Oltre a essere interprete in film e spettacoli teatrali, Giacomo Poretti è regista e sceneggiatore. Frequentando l'oratorio della sua cittadina, si appassiona al teatro. Celebre il sodalizio con Aldo Baglio e Giovanni Storti che dà vita al trio comico *Aldo, Giovanni e Giacomo*. È sposato con Daniela Cristofori, psicoterapeuta, attrice e regista teatrale.

### **Lo Spettacolo. “Chiedimi se sono di turno”**

In ospedale si entra solo per tre motivi: se uno è ammalato, se si va a trovare un ammalato, oppure, se sei particolarmente sfortunato, se ci devi lavorare.

Il protagonista di questo monologo aveva immaginato per sé un avvenire radioso come calciatore, astronauta o avvocato di grido; ma la sorte è a volte sorprendente, talvolta bizzarra, e quasi sempre misteriosa, e così, mentre sta per ricevere il pallone d'oro, aprendo gli occhi si ritrova nelle proprie mani una scopa di saggina.

Partito dai bagni finirà sulla scrivania del Capo sala, dopo un vorticoso viaggio per tutti i reparti dell'ospedale, attraverso letti da rifare, suore, dottori, malati veri e immaginari, speranze di guarigione e diagnosi che spengono i sorrisi, sempre con due amici fidati: la scopa di saggina e il pappagallo.

Il pappagallo è lo strumento detestato da tutti in ospedale, chi lo deve usare, chi lo deve pulire, il Primario non lo vuole vedere, i parenti lo vogliono occultare. Ma attraverso il pappagallo passa tutta l'umanità, tutta la delicatezza, tutta la vergogna e il rispetto di quando si ha bisogno d'aiuto e di qualcuno che tenga compagnia alla nostra fragilità.

## PAOLO BENANTI

Francescano del Terzo Ordine Regolare, teologo romano, classe 1973, Paolo Benanti si occupa di etica, bioetica ed etica delle tecnologie. In particolare i suoi studi si focalizzano sulla gestione dell'innovazione: Internet e l'impatto del *Digital Age*, le biotecnologie per il miglioramento umano e la biosicurezza, le neuroscienze e le neurotecnologie. Dal 2008 è docente presso la Pontificia Università Gregoriana, l'Istituto Teologico di Assisi e il Pontificio Collegio Leoniano ad Anagni. Ha fatto parte della Task Force Intelligenza Artificiale per coadiuvare l'Agenzia per l'Italia digitale. È membro corrispondente della Pontificia accademia per la vita, con particolare mandato per il mondo delle intelligenze artificiali. A fine 2018 è stato selezionato dal Ministero dello sviluppo economico come membro del gruppo di trenta esperti che, a livello nazionale, hanno il compito di elaborare la strategia nazionale sull'intelligenza artificiale e la strategia nazionale in materia di tecnologie basate su registri condivisi e *blockchain*.

## ANTONELLA VIOLA

Professoressa ordinaria di Patologia Generale presso il Dipartimento di Scienze Biomediche dell'Università di Padova. Ha coordinato numerosi progetti di ricerca nazionali, europei e americani finalizzati allo studio del sistema immunitario. Tiene conferenze nei centri di ricerca di tutto il mondo. È stata membro del comitato scientifico dell'Associazione Italiana Ricerca sul Cancro (AIRC) e revisore per la Commissione Europea dei progetti europei di eccellenza scientifica (ERC). Per il suo contributo all'immunologia ha ricevuto numerosi riconoscimenti. Oltre alla sua attività didattica e di ricerca, si occupa attivamente di divulgazione scientifica in Italia e in Europa ed è ospite di diverse trasmissioni televisive, radiofoniche e di manifestazioni culturali. È autrice di numerosi libri.

## MARCO BERSANELLI

Professore ordinario di Fisica e Astrofisica presso l'Università degli Studi di Milano. Si occupa di cosmologia osservativa. Ha lavorato presso *Lawrence Berkeley Laboratory*, nell'università della California e ha partecipato a



due spedizioni scientifiche alla base antartica Amundsen-Scott al Polo Sud. È fra i principali responsabili scientifici della missione spaziale *Planck* dell'ESA, i cui risultati hanno permesso di stimare con precisione i parametri cosmologici fondamentali (materia oscura, energia oscura, materia barionica, curvatura, costante di Hubble, età dell'universo) e di studiare l'universo galattico ed extragalattico nelle microonde. Attualmente è impegnato in esperimenti di nuova generazione per rivelare la traccia di onde gravitazionali primordiali nella polarizzazione del fondo cosmico. È autore di oltre 300 pubblicazioni scientifiche su riviste internazionali e di numerose opere di carattere divulgativo e interdisciplinare. Dal 2012 è presidente della Fondazione Sacro Cuore per l'educazione dei giovani.

## MUSICA, TEATRO, CINEMA E FOTOGRAFIA

### MARCO MUSTARO

Tenore, ha condotto gli studi presso l'Istituto Musicale *L. Boccherini* di Lucca, conseguendo il diploma in canto lirico. Vincitore di prestigiosi concorsi nazionali, conduce una vivace attività concertistica e didattica. Guida progetti educativi di arteterapia e musicoterapia. È cofondatore dell'*ensemble* vocale *Musijis* dedito allo studio del repertorio polifonico antico.

### CHIARA EFFE

Cagliaritano (1984), vincitrice del premio Fabrizio de André 2018, è una autrice e cantautrice laureata in Lettere Moderne e in Etnomusicologia. Ha aperto concerti di cantautori come Dente, Carmen Consoli, Giovanardi, Gualazzi. Ha vinto *Musica Contro le mafie 2017*, il *Duel Contest* al Jazz Club di Torino 2017, "*Ivrea in Musica 2019*" e il "*Premio dei Premi per il MEI 2019*", si è qualificata seconda per il contest "*Corde e voci d'autore*" (Cremona). Ha ricevuto una menzione speciale per i testi delle sue canzoni al *Premio InediTo 2021*. Porta avanti diversi progetti con compagnie teatrali per le quali scrive le musiche.

### EUFONIA

Il Coro femminile di Gavoi è nato nel 1998 per iniziativa di un gruppo di ragazze. È diretto dal Maestro Mauro Lisei. Ha un proprio repertorio originale basato sulle melodie e i ritmi della tradizione sarda. Ha rappresentato la Sardegna a livello nazionale e internazionale in prestigiosi concerti e in televisione sulla Rai. Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti e ha collaborato con artisti di fama, attori, attrici e istituzioni.

### BOCHETEATRO

**Giovanni Carroni.** Attore e regista nuorese di teatro, cinema e televisione, nonché conduttore radiofonico. Ha partecipato come attore a 47 spettacoli teatrali, quasi sempre come protagonista principale, a diversi film per il cinema e per la televisione. Ha condotto circa 130 trasmissioni radiofoniche per Radio Rai Sardegna. Curato la regia di documentari. È da 36 anni Direttore Artistico della Compagnia *Bocheteatro* di Nuoro. Ha condotto e diretto oltre 150 corsi di formazione e laboratori di teatro. Nel 2017 partecipa nella veste di Banquo allo spettacolo *Macbett*, del quale cura la traduzione dal *Macbeth* di Shakespeare in lingua sarda, che vince il premio UBU e il premio ANCT dei giornalisti, come miglior spettacolo.

**Monica Corimbi.** Nuorese, attrice e teatro terapeuta, ha lavorato come docente, formatore, attrice e autrice di spettacoli teatrali. Dal 1994 fa parte dell'Associazione culturale *Bocheteatro* dove si occupa di didattica del teatro e di percorsi guidati di animazione alla lettura presso scuole, teatri, biblioteche, ludoteche, festival e musei. Coprotagonista nel cortometraggio *A casa mia*, vincitore del David di Donatello come miglior film nel 2017



sezione cortometraggi. È ideatrice e direttrice artistica del *Patapum Festival* per bambini creativi della Città di Nuoro. Nel 2019, insieme a Fabio Coronas e Laura Mascia fonda la Casa Editrice *Penelope*.

## SWEET JAM SISTERS

Formatosi nel 2016, il trio vocale “Sweet Jam Sisters” è composto dalle cantanti Anna Rita Pili, Valeria Tallis e Luisa Balzano. Con un repertorio incentrato sullo *Swing* anni '40 ne interpreta i brani in stile Close Harmony in un intreccio armonico di voci. Tra i principali riferimenti artistici ci sono le produzioni di Andrews Sisters, Trio Lescano, Lelio Luttazzi.

## GAVINO MURGIA

Nuorese. Inizia a suonare il sax Alto a dodici anni. A quindici anni inizia a suonare con vari gruppi pop e funky, frequenta i seminari di Paolo Fresu a Nuoro e da lì a poco parte a Siena per concorrere a far parte dell'Orchestra Giovanile Italiana di Jazz come primo sax tenore. La Sardegna con le sue profonde radici musicali è costantemente presente nel suo percorso sonoro. Il canto a Tenore nel ruolo di *Bassu*, praticato già in adolescenza, e lo studio tradizionale delle Launeddas, si fondono nel tempo con la musica afroamericana trovando un percorso inedito e originale. Ha suonato e registrato con artisti italiani e internazionali e ha suonato nei principali jazz festival italiani europei ed extraeuropei.

## LIVIA LEDDA

Attrice musical nata e cresciuta a Sassari. A Londra si laurea in Musica Contemporanea e si specializza in *Musical Theatre*. A Sassari ha collaborato con la Fondazione *Lorenzo Paolo Medas*, dove ha insegnato canto musical a ragazzi neurotipici e con diverse abilità intellettive. Attualmente lavora in Inghilterra come insegnante di canto e di pianoforte.

## LE 3 DI NOTTE

La Band è composta da tre giovani artisti che si incontrano all'età di 11 anni e affrontano un percorso musicale grazie al coinvolgimento della parrocchia di Arbatax. Negli anni il percorso prosegue con gli studi individuali, che li porta a esibirsi insieme ad altri musicisti (Daniele Spatara e Mirko Pili), dai locali alle grandi piazze. Nel 2020 partecipano come semifinalisti al festival Sanremo Rock presso il teatro Ariston dove presentano un loro brano inedito.

## MARINO DE ROSAS

Chitarrista autodidatta, è nato a Olbia. Ha iniziato a suonare la chitarra elettrica all'età di 14 anni e, dai primi anni '80, si è dedicato alla chitarra acustica componendo brani originali ispirati alla musica popolare dell'area mediterranea e sarda in particolare. Ha effettuato concerti in ogni città e paese della Sardegna, in Italia e all'estero. Le sue musiche fanno spesso da sottofondo e colonna sonora in note trasmissioni radiotelevisive regionali e nazionali oltre a numerosi audiovisivi pubblicitari e divulgativi, documentari, film e cortometraggi.

## VINCENZO LIGIOS

Sassarese, classe 1986. Dopo il diploma al liceo Azuni di Sassari, si laurea in Psicologia della comunicazione all'Università degli studi di Padova. Ha vissuto per quattro anni a Helsinki, Edimburgo e Londra. Dal 2008 si interessa di video e fotografia. Numerosi i Premi e i riconoscimenti ricevuti. È attualmente sindaco di Villanova Monteleone. Cura *Camineras*, la sezione cortometraggi all'interno della Pastorale del Turismo delle Diocesi di Nuoro e di Lanusei.





## PIETRO BASOCCU

Nato a Villagrande Strisaili, medico pediatra, vive a lavora in Ogliastra. Inizia come fotografo generalista per poi avvicinarsi alla fotografia di reportage sociale ed etnologica. Autore di numerosi progetti che indagano le dinamiche sociali nelle molteplici angolazioni con una particolare attenzione per gli aspetti più intimi e a volte più sofferti della vita. Con la Soter Editrice ha pubblicato *Fioridicarta*; *Captivi*; *Rosa rosae*, *Affetti contemporanei*; *D-dieci D-undici*, *Storia di Giammarco* e *Nel labirinto della vita*. Insieme al giornalista Giacomo Mameli *Centenari*; con i commenti di Sonia Borsato e Maria Sofia Pisu *A casa di Lola*, *Sulle tracce di Maria Lai*. A fine 2020 manda in stampa una galleria di ritratti, *Gens Ilienses*, con i contributi di Bepi Vigna e Salvatore Ligios. Ha all'attivo diverse esposizioni personali e collettive. Con fotografie e commenti da alcuni anni pubblica nella rivista diocesana "L'Ogliastra". È presente nei cataloghi sulla fotografia contemporanea in Sardegna *A. Banda*. Diversi lavori sono apparsi nelle riviste nazionali e internazionali *The Eye of Photography*, *Life force Magazine*, *Shoot Me Magazine*, *ArtApp*.

## I MODERATORI

### SERGIO SCAVIO

Sassari, 1976. Regista. Dirige il suo primo cortometraggio, *La Notte di Cesare*, nel 2018, dopo una carriera divisa tra impegno culturale e insegnamento di materie cinematografiche. Ha diretto vari festival e rassegne di cinema in Sardegna. Presidente dello storico cineclub *Aguplano* di Sassari. Ha fondato e dirige la Scuola civica di cinema di Sassari. Ha insegnato nella facoltà di Scienza della Comunicazione di Sassari ed attualmente è docente di Teoria dei *mass media* e Teoria e analisi del film all'Accademia delle Belle Arti "Sironi" di Sassari. È stato membro del consiglio di amministrazione della *Sardegna Film Commission*. Ha diretto numerosi cortometraggi, tra cui *La fidanzata di Pasolini*, *Marina*, *Marina!* e *Featuring*. Sono in fase di post-produzione il mediometraggio *Una mano sugli occhi* e il suo primo lungometraggio, *La guerra di Cesare*.

### GIACOMO MAMELI

(Perdasdefogu 1941) Giornalista e scrittore, collabora con *La Nuova Sardegna* e *Il Sole 24 Ore*. Laureato in Sociologia. Alla Scuola superiore di giornalismo di Urbino ha discusso la tesi con Paolo Fabbri e Carlo Bo "Quattro paesi, un'isola". È direttore artistico del festival letterario "Settesere, Settepiazze, Settelibri" a Perdasdefogu. Autore di testi di saggistica e narrativa. Ha ricevuto diversi premi e riconoscimenti tra cui il *Premio Fiuggi* nel 2020 con "Hotel Nord America" e "Sa Ilonzana" 2019.

### GIACOMO SERRELI

Giornalista professionista, è nato a Cagliari nel 1955. Volto noto di *Videolina*, critico musicale, grande conoscitore della scena musicale sarda che segue molti anni, con particolare attenzione per quella legata al recupero e rielaborazione delle matrici tradizionali. Ha curato vari programmi musicali per emittenti radiofoniche e televisive regionali, pubblicando diversi saggi e volumi, nonché diversi programmi culturali legati alla storia e all'ambiente isolano.

### ALESSANDRO ZACCURI

La Spezia, 1963. Giornalista professionista, romanziere e saggista italiano. Laureato in lettere classiche all'Università Cattolica, collabora all'*Avvenire* e ai periodici *Lo Straniero* e *Letture*. Docente in vari corsi alla Cattolica di Milano e all'università degli Studi Carlo Bo di Urbino, è stato il conduttore del programma televisivo



*Il grande talk* per SaT2000. Ha ideato il festival letterario *Scrivere sui margini*. È autore di romanzi e saggi di critica letteraria e curatore di opere di scrittori quali Elio Fiore, Camillo Sbarbaro, Ray Bradbury, André Malraux.

## LELLA MAZZOLI

Professoressa ordinaria e insegna Sociologia della Comunicazione e Comunicazione d'Impresa all'Università di Urbino Carlo Bo. Dirige l'Istituto per la Formazione al Giornalismo. Ha ideato e organizza con Giorgio Zanchini il Festival del giornalismo culturale.

## ANDREA CONTINI

Giornalista pubblicitista, è volto noto di *Videolina* con cui collabora da vent'anni dove, come opinionista, partecipa a programmi e rubriche sportive, Profondo conoscitore dello scenario calcistico isolano e nazionale, segue da sempre storia, vicissitudini ed eventi legati al Cagliari Calcio. È stato un arbitro di calcio per 18 anni, di cui 5 a livello nazionale. Terminata l'esperienza in campo, ha intrapreso il ruolo di dirigente sportivo, inizialmente in una squadra che militava in serie D, successivamente fondando con altri 4 soci una scuola calcio nell'area metropolitana di Cagliari, che conta oltre 500 iscritti. Attualmente è dirigente della Figc comitato regionale Sardegna e componente della giunta regionale del Coni. Ventennale anche la collaborazione con *L'Unione Sarda*.

## SIMONA DE FRANCISCI

Cagliaritano, Simona De Francisci inizia in Rai a Radio Sardegna nel 1988. Dopo una collaborazione con *L'Unione Sarda*, nel 1994 approda a Videolina, dove inizia a collaborare al Tg e a condurre delle trasmissioni. Nel 2005 diventa caposervizio e due anni dopo vicecaporedattore. Nel 2015 viene nominata vicedirettore del Tg di *Videolina* e successivamente co-direttrice. Nel suo curriculum una esperienza politica di cinque anni con l'incarico di assessore alla Sanità, tra il 2009 e il 2014, nella giunta di centrodestra guidata da Ugo Cappellacci. Concluso il mandato, rientra in redazione con l'attuale ruolo dirigenziale.

Diocesi di Lanusei  
Via Roma, 102 – 08045 Lanusei  
0782/42634

[www.diocesianusei.it](http://www.diocesianusei.it) [segreteria.curialanusei@gmail.com](mailto:segreteria.curialanusei@gmail.com)  
Ogliastra Web



**Ufficio comunicazioni sociali della Curia Diocesana**

Claudia Carta

mob | 389 8361584

mail | [segreteria.curialanusei@gmail.com](mailto:segreteria.curialanusei@gmail.com)

*Scheda artisti e spettacoli – Pastorale del Turismo – agosto/settembre 2023*